



## Guillermo Cobo García

✉ Dirección de correo electrónico: [gcobo.composer@gmail.com](mailto:gcobo.composer@gmail.com)

🌐 Sitio web: [guillermo-cobo.com](http://guillermo-cobo.com)

🌐 Sitio web: [https://soundcloud.com/guillermo\\_cobo](https://soundcloud.com/guillermo_cobo)

📍 Domicilio: Soria (España)

### EXPERIENCIA ARTÍSTICA, CONCURSOS Y FESTIVALES

---

#### DYCE Concert 2023

[ 11/06/2023 ]

Premiere: *Dur I* (2023), for electric guitar & electronics

Alex Tentor

Seville, Spain

#### Toru Takemitsu Composition Award 2023: 2nd Prize

[ 28/05/2023 ]

Premiere: *Yabal-al-Tay* (2020), for symphonic orchestra

Tokyo Philharmonic Orchestra

Conductor: Kosuke Tsunoda

Tokyo, Japan

#### Festival de Música Contemporánea de Nerja

[ 02/02/2023 ]

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano

Ignacio Torner

Nerja, Spain

#### Proyecto Piano Joven: Gira 2023

[ 2023 ]

Piece: *Energía del Vacío*, for piano (2019)

Ignacio Torner

Palma de Mallorca, Soria, Sevilla

#### XIII Festival Ensembles

[ 06/11/2023 ]

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano;

Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)

Madrid, Spain

#### DYCE Concert 2022

[ 16/10/2022 ]

Premiere: *Energía del Vacío* (2019), for piano

Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)

Seville, Spain

## **Discovering Young Composer of Europe (DYCE 2022): Winner**

[ 09/2022 ]

Winner in solo instrument modality

## **Cátedra Manuel de Falla 2022**

[ 11/2022 ]

Premiere: *πσύναψις [sýnapsis]* (2023), for flute and clarinet

Ensemble Taller Sonoro

Festival de Música Española de Cádiz

## **Cátedra Manuel de Falla 2021**

[ 11/2021 ]

Premiere: *παλμός [palmós]* (2021), for ensemble

Ensemble Taller Sonoro

Festival de Música Española de Cádiz

## **Rondò a Bobbio 2020**

[ 07/2020 ]

Premiere: *Sulayr* (2020), for ensemble

Divertimento Ensemble

Milan, Italy

## **Festival Ticino Musica 2019**

[ 07/2019 ]

Premiere: *Avalanchas II* (2019), for ensemble

Ensemble Modern

Lugano, Switzerland

## **Rondò a Bobbio 2019**

Premiere: *Avalanchas I* (2019), for ensemble

Divertimento Ensemble

Piacenza, Italy

## **Zentrum für Gegenwartsmusik Festival**

[ 05/2019 ]

Premiere: *Avalanchas I* (2019), for ensemble

Tempus Konnex Ensemble

Leipzig, Germany

## **Festival Ticino Musica 2018**

[ 07/2018 ]

Premiere: *Basis und Überbau* (2018), for vocal ensemble

Neue Vocalsolisten

Lugano, Switzerland

## **Festival After Cage IV**

Premiere: *Smog* (2017), for trio

Ensemble E7.2

Pamplona, Spain

## **XXII Temporada de Grandes Conciertos de Otoño**

[ 28/11/2016 ]

Premiere: Genirh (2016), for wind orchestra

Orquesta de Viento "Sinfonietta" del CSMA

Conductor: Miquel Rodrigo

Zaragoza, Spain

## **EDUCACIÓN Y FORMACIÓN**

---

### **Doctorado en Historia y Artes**

*Universidad de Granada* [ 2022 ]

Tesis: La fractalidad en la música de Francisco Guerrero Marín

### **Máster en Composición**

*Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig* [ 2017 - 2020 ]

Población: Leipzig

País: Alemania

Profesor: Fabien Lévy

### **Beca Erasmus+**

*Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano* [ 08/2018 - 07/2019 ]

Población: Milano

País: Italia

Profesor: Gabriele Manca

### **Enseñanzas Artísticas Superiores de Música: Composición**

*Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)* [ 2012 - 2017 ]

Población: Zaragoza

País: España

Profesor: Juan José Eslava Cabanellas, Jose María Sánchez-Verdú

### **Beca de Movilidad Internacional**

*Kean University* [ 08/2011 - 12/2011 ]

Población: Union, New Jersey

País: Estados Unidos

Profesor: Joseph Turrin

### **Grado en Maestro: Especialidad Educación Musical**

*Universidad de Jaén (UJA)* [ 2008 - 2012 ]

Población: Jaén

País: España

### **Enseñanzas Profesionales de Música: Piano**

*Conservatorio Profesional de Música de Jaén (CPMJ)* [ 2005 - 2013 ]

Población: Jaén

País: España

## **EXPERIENCIA LABORAL**

---

### **Profesor de Lenguaje Musical, Armonía y Análisis de la Música Contemporánea**

*Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria* [ 05/10/2022 – Actual ]

### **Profesor de Lenguaje Musical y Armonía**

*Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria* [ 23/11/2021 – 30/06/2022 ]

## **CONFERENCIAS Y SEMINARIOS**

---

### **Música y software: acercamiento al proceso compositivo de Francisco Guerrero Marín**

[ 01/04/2022 ]

Universidad de Granada

### **Formas naturales en el proceso compositivo: el modelo de Oleada, de Francisco Guerrero**

[ 06/2019 ]

Seminario impartido al alumnado de *Master de Il Livello di Composizione* del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

---